

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом творчества»
Кадошкинского муниципального района РМ**

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом

МБУ ДО «Дом творчества»

Протокол № 1

От «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

МБУ ДО «Дом творчества»

 Тамбовцева НС
«29» 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Вязание крючком» 1 год обучения (144 часа)

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 2 года (360 часа)

Автор-составитель:

Канрашина Наталья Ивановна

педагог дополнительного образования

п. Кадошкино, 2024

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	3
2. Цели и задачи программы	9
3. Учебно-тематический план программы	11
4. Содержание программы	12
5. Календарный учебный график программы	18
6. Календарно-тематическое планирование программы	19
7. Планируемые результаты освоения образовательной программы	28
8. Оценочные материалы программы	29
9. Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля	30
10. Материально - техническое обеспечение программы	31
11. Список использованной литературы	36

Пояснительная записка

Ручное вязание – один из самых древних и популярных видов рукоделия.

Как вид декоративно – прикладного творчества вязание способствует развитию художественно – эстетического вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости и терпения в работе, прививает навыки общественно – полезного труда.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной

(общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4.09.2014 г. № 1726-р;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУДО «Дом творчества»

- Локальный акт МБУДО «Дом творчества» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе программы "Вязание крючком" (2 год обучения) автор-составитель Крысина Л.П. п. Кадошкино 2009г.

Направленность программы – Художественно.

В Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса,

обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На втором году обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память,

мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность объясняется следующими особенностями содержания, используемыми формами организации занятий, а также методами и приемами, применяемыми в образовательной деятельности. 1) Содержание программы имеет практическую значимость: – наличие межпредметных связей, значимых для обучающихся школьного возраста: технология – прикладные навыки, математика – изучение геометрических узоров, изобразительная деятельность - цветоведение, черчение – конструирование, чтение схем; – для обучающихся, ориентированных на получение профессии вязальщицы, дизайнера, художника-модельера - реализация допрофессиональных проб; – развитие социально-творческой активности обучающихся через обучение проектной деятельности;

– возможность для проявления творческой индивидуальности через свободу выбора изделий; – включение фольклорного компонента способствует к приобщению обучающихся к культурным ценностям, способствует широкий спектр используемых методов (игровые, частично-поисковые, проектный) обуславливают реализацию индивидуального, соответствующего возрастным особенностям обучающихся подхода, а также повышает мотивацию к занятиям прикладным творчеством.

– Разнообразие форм демонстрации достижений (дефиле, проектная деятельность, индивидуальные выставки, конкурсное движение) также способствует самореализации обучающихся всех возрастов, в повышении статуса среди окружающих, в т.ч. в среде сверстников.

Отличительные особенности программы

Творческое объединение позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Возраст детей участников программы и их психологические особенности.

Возрастные особенности детей данного возраста: в группе занимаются дети школьного возраста от 7 -17 лет, имеющие навыки вязания крючком и не имеющие навыки вязания крючком. Программа предусматривает обучение в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы -1 год

Продолжительность реализации программы 144 часа

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа строится в объеме:

4 часа в неделю;

16 часов в месяц.

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются различные формы занятий. Основная форма организации учебного процесса – внеклассное занятие или творческое занятие. Это обусловлено сложностью поэтапного процесса выполнения вязания крючком. Такая форма обеспечивает

системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденный материал.

Также в обучении используются экскурсии, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений, готовых работ кружковцев, игры и викторины.

В ходе реализации программы сочетается групповая и фронтальная работа. Рекомендуемые формы занятий – теоретический и практический модули, тематические беседы, дискуссии, мастер – классы с ведущими специалистами, творческие встречи. Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов, работа в классе с использованием компьютера, практические занятия по фотосъёмке, организация фотографических выставок.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

2. Цель и задачи программы

- **Цель программы** - Развитие творческих способностей ,
- духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности;
- создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания. Развитие художественных способностей обучающихся.
- детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи программы:

1.Обучающие – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

2. Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

3. Воспитательные.

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;

- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

Программа ориентирована на младший школьный возраст (7 – 10) и средний школьный возраст (11 – 17) и рассчитана на 2 года обучения. Методика работы с детьми среднего школьного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью сложностей. Для успешной реализации программы целесообразно обучающихся объединить в учебные группы численностью от 10 до 12 человек. При этом оптимальное число обучающихся составляет:

- для первого года обучения: 12 человек;
- для второго года обучения: 10 человек;

3. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ занятия	Название темы	Количество часов		
		Количество часов	теор	практ
1	Вводные занятия. История развития художественного вязания. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.	2	2	-
2-3	Основные приемы вязания крючком.	4	1	3
4	Вопросы материаловедения.	2	2	-
5-6	Вязание узорного полотна из ст. без накида.	4	1	3
7-8	Вязание образцов из столбиков с накидом.	4	1	3
9	Условные обозначения. Рапорт узора.	2	2	-
10-11	Выполнение образцов в виде круга, овала, квадрата и пятиугольника.	4	1	3
12-15	Карандашница – «Собачка», («Кошка», «Тигренок»).	8	2	6
16-17	Сувенир – закладка для книг.	4	1	3
18-19	Сувенир – прихватка.	4	1	3
20-21	Мягкая игрушка «Цыпленок».	4	1	3
22-24	Мягкая игрушка «Квакушечка».	6	1	5
25-28	Вязание шарфика.	8	1	7
29-32	Вязание шапочки.	8	1	7
33-37	Вязание носков или тапочек.	10	2	8
38-44	Одежда для кукол.	14	2	12
45-46	Филейное вязание. Вязание салфетки.	4	1	3
47-48	Кружевные узоры.	4	1	3
49-53	Вязание мешочка и корзиночки для пасхального яйца.	10	2	8
54-55	Выполнение ажурных узоров.	4	1	3
56-58	Прихватка «Ягодка».	6	1	5
59-65	Салфетка с шишками.	12	2	10

65-71	Вязание пончо.	14	2	12
72	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	2	2	-
	Итого	144	34	110

4.Содержание программы

1 год обучения

1.Вводные занятия. Инструменты и материалы.

Техника безопасности при работе.

История развития художественного вязания.

Знакомство с программой и правилами поведения в кружке.

Правила безопасности труда при вязании.

Показ инструментов, приспособлений и материалов для вязания.

Инструктаж по технике безопасности.

2. Основные приемы вязания крючком.

Правильное положение рук при вязании.

Выполнение цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом.

3. Вопросы материаловедения.

Свойства трикотажного полотна.

Качество нитей.

Износоустойчивость полотна.

Использование нитей старых изделий.

Плотность изделия и ее определение.

4. Вязание узорного полотна из столбиков без накида.

Способы вязания прямого полотна (в двух направлениях).

Вязание столбиков без накида:

а) под обе полупетли;

б) под ближнюю полупетлю;

в) под дальнюю полупетлю (мягкая резинка).

5.Вязание образцов из столбиков с накидом.

Вязание прямого полотна столбиками с накидом.

Вязание резинки 2*2 из выпуклых и плоских столбиков.

Вязание узора «клетка» из чередующихся выпуклых и плоских столбиков.

6. Условные обозначения. Раппорт узора.

Показ таблицы с условными обозначениями.

Разбор схем с условными обозначениями.

Понятие «раппорта узора» и «петель для симметрии».

Тренировочные работы по определению раппорта узора и вывязывание узоров по схемам.

7. Вязание образцов в виде круга, квадрата, и пятиугольника.

Разбор схем вязание круга.

вязание круга.

Смыкание полустолбиков при вязании по кругу.

Вязание квадрата и пятиугольника.

8. Карандашница – собачка (кошка, мышка, тигренок)

Выбор стаканчиков для собачки.

Вязание доньшка – круга столбиками без накида.

Вязание туловища по кругу.

Сокращение петель при окончании вязания туловища.

Вязание ножек, мордочки.

Вязание ушей.

а) вытянутыми петлями для собачки;

б) столбиками без накида для собачки.

9. Сувенир – закладка для книг.

Вязание закладки в длину рисунком из столбиков с накидом и воздушных петель.

Вязание закладки в ширину из столбиков без накида.

Обвязка закладки ажурной полоской.

10. Сувенир – прихватка.

Вязание квадратной прихватки из одного мотива или нескольких
мотивов.

Обвязка прихватки по краю.

Выбор схемы круглой прихватки.

Вязание прихватки от середины.

Вязание основной части прихватки «рогатками».

11. Мягкая игрушка «Цыпленок».

Выбор пряжи и крючка.

Вязание образца из длинных петель.

Начало вязания игрушки по схеме.

Вязание игрушки по схеме.

Способы прибавления и убавления петель.

Набивка игрушки.

Сокращение петель.

Оформление игрушки «Цыпленок».

12. Мягкая игрушка «Квакушечка».

Выбор нитей по цвету и фактуре.

Вязание шара – туловища столбиками без накида по схеме.

Набивка туловища синтепоном или ватой.

Вязание головы, набивка головы.

Изготовление четырех лап.

Изготовление двух глаз – бровей.

Сборка деталей.

Оформление игрушки.

13. вязание шарфика.

Выбор рисунка для вязания шарфа, выбор пряжи.

Вязание образца и расчет петель для начала работы.

Вязание шарфа плотной вязки.

Вязание шарфа плотной вязки столбиками без накида.

Обвязывание края шарфа столбиками без накида и «рачьим шагом».

Оформление кистями.

14. Вязание шапочки.

Выбор узора.

Вязание образца.

Расчет петель, начало вязания.

Два способа вязания образца шапочки от макушки и от ободка.

Убавление и прибавление петель, столбиков и мотивов.

Способы вязания шапочки.

Убавление и прибавление столбиков.

Особенности вязания ажурной шапочки.

Геометрические узоры для выполнения отворота шапочки.

Вязание образцов из пышных столбиков.

Украшение шапочки цветами, помпонами.

Оформление края шапочки.

15.. Вязание тапочек носков

Расчет петель для вязания тапочек с мыска.

Способы вязания тапочек с мыска и с подошвы.

Начало вязания с мыска.

Вязания мыска тапочки до разъема.

Вязание следа тапочки.

Сшивание пятки.

Окончание вязания и оформление тапочки.

16. Одежда для кукол.

Вязание узкой юбки – резинки.

Вязание пышной юбки с воланом.

Вязание пуловера:

а) расчет петель;

б) вязание переда и спинки;

в) вязание рукавов;

г) сборка изделия;

д) вязание ворота (отделка).

Вязание брюк и комбинезона:

- а) выбор модели;
- б) расчет петель и количества пряжи;
- в) начало вязания брюк;
- г) вязание комбинезона без капюшона;
- д) вязание комбинезона с капюшоном.

Вязание шапочки и берета:

- а) набор петель, выбор рисунка;
- б) выполнение изделия, отделка (кисточки, помпоны).

17. Филейное вязание. Вязание салфетки.

Показ образцов.

Разбор схем простейших форм филейного вязания.

Вязание салфетки по схеме.

Обвязывание салфетки каймой.

18. Кружевные узоры.

Подбор крючка и ниток для вязания.

Два способа выполнения кружева: по цепочке и по краю ткани.

Вязание кружева по цепочке.

Вязание кружева по кругу.

Подготовка ткани для обвязывания кружев.

Вязание кружева по краю ткани.

Обвязывание носового платка.

19. Вязание мешочка и корзинки для пасхального яйца.

Вязание мешочка:

- а) выбор схемы, крючка и ниток;
- б) выполнение изделия по схеме;
- в) обвязка края мешочка;
- г) изготовление шнурка.

Вязание корзиночки:

- а) выбор схемы, крючка, ниток;
- б) вязание по схеме;
- в) изготовление шнура;
- г) оформление изделия.

20. Выполнение ажурных узоров.

Показ образцов ажурного вязания.

Выполнение по схеме двух узоров из ракушек и рогаток.

Самостоятельное вязание узоров.

21. Прихватка «Ягодка».

Выбор нитей и крючка

Начало вязания зелеными нитями (листки).

Вязание прихватки по схеме красными (розовыми) нитками – ягодка.

Оформление нижнего края «ягодки».

Изготовление петельки.

22. Салфетка с шишками.

Выбор нитей и крючка.

Начало вязания салфетки.

Вязание салфетки по схеме.

Переход к вязанию сплошной части каймы.

Вязание каймы салфетки по схеме.

Вязание зубчиков – шишек по схеме.

Окончание вязание салфетки

23. Вязание пончо.

Разбор схемы выполнения узора.

Расчет петель выреза горловины.

Начало вязания пончо.

Расчет количества рядов основного полотна изделия.

Выполнение обвязки пончо.

Оформление изделия кистями.

24. Итоговое занятие. Выставка лучших работ.

Организация выставки лучших работ.

Обсуждение работ кружковцев. Подведение итогов.

5. Календарный учебный график программы 2024-2025 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-продолжительность каникул:

осенние с 26 октября 2024 г. по 4 ноября 2024 г.;

зимние с 26 декабря 2024 г. по 8 января 2025 г.;

весенние с 27 марта 2025 г. по 3 апреля 20235г.;

летние с 31 мая 2025 г. по 31 августа 2025 г.

-дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2025 г. по 31.05.2025 г.

6. Календарно – тематическое планирование программы.

На 2024 -2025 учебный год

Первый год обучения (количество учебных часов - 144)

№ за ня ти я	Раздел/тема	теор ия	пра ктик а	Вс ег о ча со в	Пла нир уем ая.д ата	Фа кт ич. да та	Форма контро ля
	Вводные занятия: знакомство с планом работы объединения, режим работы, техника безопасности, инструменты и материалы, показ образцов готовых изделий.	2		2			Опрос детей Анализ работы
1	История развития художественно го вязания. Правила безопасности труда при вязании. Показ инструментов, приспособлени й и материалов для вязания.						
	Основные приемы вязания крючком.	1	3	4			

2-3	Правильное положение рук при вязании. Выполнение цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
. Вопросы материаловедения.		2		2			
4	Свойства трикотажного полотна. Качество нитей. Износоустойчивость полотна. Плотность изделия и ее определение.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Вязание узорного полотна из столбиков без накида.		1	3	4			
5-6	Способы вязания прямого полотна (в двух направлениях).						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Вязание образцов из столбиков с накидом.		1	3	4			
7-8	Вязание прямого полотна столбиками с накидом						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы

Условные обозначения. Раппорт узора.		2		2			
9	Показ таблицы с условными обозначениями. Разбор схем с условными обозначениями. Тренировочные работы.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Вязание образцов в виде круга, квадрата, и пятиугольника.		1	3	4			
10 - 11	Разбор схем вязание круга. вязание круга. Смыкание полустолбиков при вязании по кругу. Вязание квадрата и пятиугольника.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Карандашница – собачка (кошка, мышка, тигренок)		2	6	8			
12 - 15	Выбор стаканчиков для собачки. Вязание доньшка – круга столбиками без накида. Вязание туловища по кругу. Оформление собачки.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Сувенир – закладка для книг.		1	3	4			
16 -	Вязание закладки в длину						Наблюдение,

17	и ширину рисунком из столбиков с накидом и воздушных петель. Обвязка закладки ажурной полоской.						Опрос детей Анализ работы
Сувенир – прихватка.		1	3	4			
18 - 19	Вязание квадратной прихватки из одного мотива или нескольких мотивов. Обвязка прихватки по краю.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Мягкая игрушка «Цыпленок».		1	3	4			
20 - 21	Выбор пряжи и крючка. Начало вязания игрушки по схеме. Способы оформления игрушки «Цыпленок».						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Мягкая игрушка «Квакушечка».		1	3	4			
22 - 24	Выбор нитей по цвету и фактуре. Вязание шара – туловища и головы столбиками без накида по схеме. Изготовление						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы

	<p>четырёх лап. Сборка деталей. Оформление игрушки</p>						
вязание шарфика.		2	6	8			
25 - 28	<p>Выбор рисунка для вязания шарфа, выбор пряжи. Вязание Вязание шарфа плотной вязки столбиками без накида. Обвязывание края шарфа столбиками без накида и «рачьим шагом». Оформление кистями.</p>						<p>Наблю дение, Опрос детей Анализ работы</p>
Вязание шапочки.		2	6	8			
29 - 32	<p>Выбор узора. Вязание образца. Расчет петель, начало вязания. Два способа вязания образца шапочки от макушки и от ободка. Особенности вязания ажурной шапочки. Геометрические узоры для выполнения отворота шапочки. Украшение шапочки</p>						<p>Наблю дение, Опрос детей Анализ работы</p>

	цветами, помпонами. Оформление края шапочки.						
Вязание тапочек носков		2	8	10			
33 - 37	Расчет петель для вязания тапочек с мыска. Начало вязания с мыска. Вязание следа тапочки. Сшивание пятки. Окончание вязания и оформление тапочки.						Наблю дение, Опрос детей Анализ работы
Одежда для кукол.		2	12	14			
38 - 44	Вязание узкой юбки – резинки. Вязание пышной юбки с воланом. Вязание пуловера:						Наблю дение, Опрос детей Анализ работы
Филейное вязание. Вязание салфетки.		1	3	4			
45 - 46	Показ образцов. Разбор схем простейших форм филейного вязания. Вязание салфетки по схеме. Обвязывание салфетки каймой.						Наблю дение, Опрос детей Анализ работы

Кружевные узоры.		1	3	4			
47 - 48	<p>Подбор крючка и ниток для вязания.</p> <p>Два способа выполнения кружева: по цепочке и по краю ткани.</p> <p>Подготовка ткани для обвязывания кружев.</p> <p>Вязание кружева по краю ткани.</p> <p>Обвязывание носового платка.</p>						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Вязание мешочка и корзинки для пасхального яйца.		2	8	10			
49 - 53	<p>Вязание мешочка и корзинки:</p> <p>выбор схемы, крючка и ниток;</p> <p>выполнение изделия по схеме;</p> <p>обвязка края мешочка;</p>						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Выполнение ажурных узоров.		1	3	4			
54 - 55	<p>Показ образцов ажурного вязания.</p> <p>Выполнение по схеме двух узоров из ракушек и рогаток.</p> <p>Самостоятельно</p>						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы

	е вязание узоров.						
Прихватка «Ягодка».		1	5	6			
56 - 58	Выбор нитей и крючка Начало вязания зелеными нитями (листки). Вязание прихватки по схеме красными (разовыми) нитками – ягодка. Оформление нижнего края «ягодки». Изготовление петельки.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Салфетка с шишками.		2	10	12			
59-65	Выбор нитей и крючка. Начало вязания салфетки по схеме. Переход к вязанию сплошной части каймы. Вязание каймы салфетки по схеме. Окончание вязание салфетки.						Наблюдение, Опрос детей Анализ работы
Вязание пончо.		2	12	14			
66-71	Разбор схемы выполнения узора. Расчет петель						Наблюдение, Опрос детей

	выреза горловины. Начало вязания пончо. Выполнение обвязки пончо. Оформление изделия кистями.						Анализ работы
	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	2		2			
72	Организация выставки лучших работ. Обсуждение работ кружковцев. Подведение итогов.						Наблю дение, Опрос детей Анализ работы
	Итого:	34	110		144		

7. Планируемые результаты и способы определения их результативности:

Результативность 1 года обучения.

Знать:

- историю вязания;
- условные обозначения элементов вязания крючком;
- отличительные характеристики раппорта узора;
- способы введения крючка в основание ряда;
- правила вывязывания любой формы полотна;
- правила кружевных изделий.

Уметь:

- выполнять основные элементы вязания крючком;
- подбирать крючок в соответствии с толщиной пряжи;
- выполнять изделия по схемам и записи;
- вывязывать филейные изделия;
- самостоятельно вязать элементарные вещи, применяемые в быту;
- эстетично оформлять вязаные изделия.

8 Оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУДО «Дом творчества» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% Возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе Объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по	Работы творческие, оригинальные

		сравнению с образцом	
Качество	Соответствие заданным условиям со второго предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие формы как беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер-классы.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, выставка. При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

10. Материально-техническое обеспечение программы.

№ занятия	Раздел или тема занятий	Формы занятий	Приёмы и методы организации и учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 год обучения						
1	Вводные занятия. История развития художественного вязания. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.	Традиционное Занятие.	Объяснительно иллюстративный. Фронтальный.	Презентация. Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Опрос. Коллективный анализ работ.
2-3	Основные приемы вязания крючком.	Традиционное Занятие.	Наглядный. Индивидуально фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножниц	Коллективный анализ работ.

			ый.		ы, иглы.	
4	Вопросы материал оведения.	Традици онное Занятие.	Наглядный . Индивиду льно фронтальн ый.	Спец. литература. Раздаточны й материал.	Компью тер. пряжа, крючок, ножниц ы, иглы.	Коллективн ый анализ работ.
5-6	Вязание узорного полотна из ст. без накида.	Традици онное Занятие.	Наглядный . Индивиду льно фронтальн ый.	Спец. литература. Раздаточны й материал.	Компью тер. пряжа, крючок, ножниц ы, иглы.	Коллективн ый анализ работ.
7-8	Вязание образцов из столбико в с накидом.		Наглядный . Индивиду льно фронтальн ый.	Спец. литература. Раздаточны й материал.	Компью тер. пряжа, крючок, ножниц ы, иглы.	Коллективн ый анализ работ.
9	Условные обозначен ия. Рапорт узора.	Традици онное Занятие.	Наглядный . Индивиду льно фронтальн ый.	Спец. литература. Раздаточны й материал.	Компью тер. пряжа, крючок, ножниц ы, иглы.	Коллективн ый анали Коллективн ый анализ работ.з работ.
10- 11	Выполне ние образцов в виде круга, овала, квадрата и пятиуголь ника.	Традици онное Занятие.	Наглядный . Индивиду льно фронтальн ый.	Спец. литература. Раздаточны й материал.	Компью тер. пряжа, крючок, ножниц ы, иглы.	Коллективн ый анализ работ.

12-15	Карандашница – «Собачка», («Кошка», «Тигренок»).	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
16-17	Сувенир – закладка для книг.	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
18-19	Сувенир – прихватка .	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
20-21	Мягкая игрушка «Цыпленок».	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
22-24	Мягкая игрушка «Квакушечка».	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
25-28	Вязание шарфика.	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножниц	Коллективный анализ работ.

			ый.		ы, иглы.	
29-32	Вязание шапочки.	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
33-37	Вязание носков или тапочек.	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
38-44	одежда для кукол.	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
45-46	Филейное вязание. Вязание салфетки.	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
47-48	Кружевные узоры.	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальный.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
49-53	Вязание мешочка	Традици	Наглядный .	Спец.	Компьютер.	Коллективный анализ

	и корзиночки для пасхального яйца.	онное Занятие.	Индивидуально фронтальной.	литература. Раздаточный материал.	пряжа, крючок, ножницы, иглы.	работ.
54-55	Выполнение ажурных узоров.	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальной.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
56-57	Прихватка «Ягодка».	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальной.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
58-63	Салфетка с шишками .	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальной.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
64-70	Вязание пончо.	Традиционное Занятие.	Наглядный . Индивидуально фронтальной.	Спец. литература. Раздаточный материал.	Компьютер. пряжа, крючок, ножницы, иглы.	Коллективный анализ работ.
72	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	Выставка.	Наглядный . Коллективный.		Фотоаппарат. Работы учащихся.	Коллективный анализ работ.

11.Список источников:

Основная литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"
План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).
3. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный № 1897) (приказ от 17.12.2010.№1897 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., рег № 19644).
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под. ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2008.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Основная школа. - М.: Просвещение, 2010.
8. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"

10. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

Дополнительная литература

1. Ильковская Ю.А. - Игрушки своими руками – ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007г.
2. Хворостухина С.А - Шьем и вяжем для маленьких модников и модниц –ООО Группа Компаний «Рипол классик», 2007 г.
3. Хворостухина С.В. – Модное Лето: вяжем на спицах и крючком. –ООО ТД «Издательство Мир книги», 2019г.
4. Золотая коллекция вязания крючком – ООО «ТД «Издательство Мир книги», ЗАО «Издательская группа « Контэнт», 2006 г.
5. Журнал «Валентина».

Интернет- ресурсы:

1. poleevaav.ru
2. [homyak55.ru»blog/vjazanye_igrushki/](http://homyak55.ru/blog/vjazanye_igrushki/)
3. vse-rukotvorchestvo.blogspot.ru
4. handcraft-studio.com
5. [luntiki.ru»blog/vyazanyigrushki/](http://luntiki.ru/blog/vyazanyigrushki/)
6. [ladyw.ru»podrobnoe-vyazanie-kryuchkom-dlya](http://ladyw.ru/podrobnoe-vyazanie-kryuchkom-dlya)
7. [bebi.lv»vyazanie-kryuchkom-dlya-detey.](http://bebi.lv/vyazanie-kryuchkom-dlya-detey)
8. [Elisheva.ru»vyazanie...kryuchkom/dlya-detey/](http://Elisheva.ru/vyazanie...kryuchkom/dlya-detey/)
9. [deti.mixik.ru»hobby/vyazanie-kryuchkom-dlya-detey/](http://deti.mixik.ru/hobby/vyazanie-kryuchkom-dlya-detey/)

